

**UNIVERSITY OF MUMBAI**  
**Revised Syllabus**  
**And**  
**Pattern of Question Paper**  
**In the**  
**Subject of Hindi**  
**At the**  
**F.Y.B.A. Compulsory & Ancillary**  
**Examination**  
**With effect from 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020**

**Board of study**

- 1. Dr. Vishnu Sarwade ( Chairman)**
- 2. Dr. Manpreet Kaur ( Member)**
- 3. Dr. Anil Dhawale ( Member)**

**Sub – Committee**

- 1. Dr. Manpreet Kaur ( Convenor)**
- 2. Dr. Harish Arora( Member)**
- 3. Dr. Rama Singh ( Member)**
- 4. Dr. Devidas Borde ( Member)**
- 5. Dr. Sangeeta Chitrakoti ( Member)**
- 6. Dr. Jayashree Singh( Member)**

**F.Y.B.A. HINDI COMPULSORY LIST OF TEXT BOOK  
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM  
SEMESTER –I COURSE CODE-UAHINCOM101**

प्रथम सत्र

१. काव्य कुंज

संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय,

प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

२. श्रेष्ठ कहानियाँ भाग - १

संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय,

प्रकाशक: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

प्रथम सत्र

१. काव्य कुंज

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ

१. बीती विभावरी जाग री- जयशंकर प्रसाद

२. भिक्षुक- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

३. मैं नीर भरी दुख की बदली- महादेवी वर्मा

४. नर हो न निराश करो मन को – मैथिलीशरण गुप्त

५. पुष्प की अभिलाषा- माखनलाल चतुर्वेदी

६. झाँसी की रानी- सुभद्राकुमारी चौहान

७. सिंदूर तिलकित भाल- नागार्जुन

८. दिया जलाना कब मना है- हरिवंशराय बच्चन

९. जलाओ दिये पर रहे ध्यान इतना- गोपाल दास सक्सेना नीरज

२. श्रेष्ठ कहानियाँ भाग- १

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ

१. बड़े घर की बेटी- प्रेमचंद

२. पुरस्कार- जयशंकर प्रसाद

३. हार की जीत- सुदर्शन

४. चीफ की दावत- भीष्म साहनी

५. पाजेब- जैनेंद्र कुमार

६. सदाचार का ताबीज- हरिशंकर परशाई

७. डिप्टी कलेक्टरी- अमरकांत

८. अपना गाँव- मोहनदास नैमिशराय

**पत्रलेखन-** (निमंत्रण, बधाई, आवेदन, संपादक के नाम ( शिकायत एवं सुझाव) )

**भाषा दक्षता**

१. अशुद्धि शोधन ( शब्दगत व अर्थगत)

२. संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया शब्दों को वाक्य में पहचानना।

३. अपठित गद्यांश

**प्रथम सत्र**

**SEMESTER- I COURSE CODE- UAHINCOM101**

**यूनिट विभाजन**

**काव्य कुंज**

यूनिट १ - व्याख्यान- १०- बीती विभावरी जाग री **से** पुष्प की अभिलाषा

यूनिट २- व्याख्यान-१० – झाँसी की रानी **से** जलाओ दिये पर रहे ध्यान इतना

**श्रेष्ठ कहानियाँ भाग -१**

यूनिट -३- व्याख्यान -१०- बड़े घर की बेटी, पुरस्कार , हार की जीत, चीफ की दावत,

यूनिट ४- व्याख्यान-१० - पाजेब , सदाचार का ताबीज, डिप्टी कलेक्टरी, अपना गाँव

यूनिट ५-क- व्याख्यान- ७- पत्र लेखन

ख- व्याख्यान -८भाषा दक्षता ( अशुद्धि शोधन, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया) ,  
अपठित गद्यांश

यूनिट-६-व्याख्यान-५- चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य

**कुल क्रेडिट: ०३**

## नियमित विद्यार्थियों के लिए प्रश्नपत्र का प्रारूप ।

### Examination Pattern of FYBA Hindi (Compulsory)

Should be as under for the Academic year 2017-18,2018-19,2019-20

प्रथम सत्रांत परीक्षा

पूर्णांक: १००

समय: ३

घंटे

प्रश्न १ . संदर्भ सहित व्याख्या (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	३०
प्रश्न २ . दीर्घोत्तरी प्रश्न (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	२०
प्रश्न ३ . टिप्पणियाँ (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	१०
प्रश्न ४ . वस्तुनिष्ठ प्रश्न १० (कविता और कहानी दोनों में से )	१०
प्रश्न ५ . पत्रलेखन (दो में से एक)	१०
प्रश्न ६ अ. भाषा दक्षता	१०
१ . अशुद्धि शोधन	
२ . संज्ञा	
३ . सर्वनाम	
४ . विशेषण	
५ . क्रिया	
प्रश्न ६ आ. अपठित गद्यांश से ५ लघु प्रश्न	१०

**F.Y.B.A. HINDI COMPULSORY LIST OF TEXT BOOK  
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM  
SEMESTER –II COURSE CODE-UAHINCOM102**

**द्वितीय सत्र**

१. काव्य कुंज: संपादन - हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई  
प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
  
२. श्रेष्ठ कहानियाँ भाग - २  
संपादन हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय,  
प्रकाशक: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**द्वितीय सत्र**

१. काव्य कुंज:  
पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ
  १. वैतरणी करोगे पार- शिवमंगल सिंह सुमन
  २. बात बोलेगी- शमशेर बहादुर सिंह
  ३. बसंती हवा- केदारनाथ अग्रवाल
  ४. बाघ- केदारनाथ सिंह
  ५. कहाँ तो तय था चिरागा हर एक घर के लिए- दुष्यंत कुमार
  ६. चल पड़े जिधर दो डग मग में- सोहलाल द्विवेदी
  ७. हम दीवानों की क्या हस्ती- भगवती चरण वर्मा
  ८. किस्सा जनतंत्र- धूमिल
  ९. विद्रोहिणी- सुशीला टाकभौरे
  
२. श्रेष्ठ कहानियाँ : भाग- २  
पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ
  १. वापसी- उषा प्रियंवदा
  २. अकेली -मन्नू भंडारी
  ३. सिक्का बदल गया- कृष्णा सोबती
  ४. गदल- रांगेय राघव
  ५. घुसपैठिए- ओमप्रकाश वाल्मीकि

६. गणपति गणनायक- सूर्यबाला
७. कब्र का मुनाफा- तेजेंद्र शर्मा
८. दलित ब्राह्मण- सत्यप्रकाश

निबंध लेखन- (सामाजिक, शैक्षणिक, आत्मकथात्मक, वैचारिक, सम-सामयिक)

भाषा दक्षता

१. लिंग
२. वचन
३. पर्यायवाची शब्द
४. विलोम
५. मुहावरे

संक्षेपण एवं पल्लवन

द्वितीय सत्र

SEMESTER- II COURSE CODE- **UAHINCOM102**

यूनिट विभाजन

काव्य कुँज

यूनिट १- व्याख्यान- १०- वैतरणी करोगे पार **से** कहाँ तो तय था चरागा

यूनिट २- व्याख्यान- १० – चल पड़े इधर दो डग मग में **से** विद्रोहिणी

**श्रेष्ठ कहानियाँ भाग- २**

यूनिट-३- व्याख्यान -१०- वापसी, अकेली, सिक्का बदल गया, गदल

यूनिट-४- व्याख्यान- १०- घुसपैठिए, गणपति गणनायक, कब्र का मुनाफा, छप्पन तोले का करधन

यूनिट ५-क- व्याख्यान- ०७- निबंध लेखन

ख- व्याख्यान -०८ भाषा दक्षता ( लिंग, वचन, विलोम, पर्यायवाची, मुहावरे) संक्षेपण एवं पल्लवन

यूनिट-६-व्याख्यान-०५- चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य

**कुल क्रेडिट - ०३**

**नियमित विद्यार्थियों के लिए प्रश्नपत्र का प्रारूप।**  
**Examination Pattern of FYBA Hindi (Compulsory)**  
**Should be as under for the Academic year 2017-18,**  
**2018-19,2019-20**

द्वितीय सत्रांत परीक्षा  
समय: ३ घंटे

पूर्णांक: १००

प्रश्न १ . संदर्भ सहित व्याख्या (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	३०
प्रश्न २ . दीर्घोत्तरी प्रश्न(कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	२०
प्रश्न ३ . टिप्पणियाँ (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	१०
प्रश्न ४ . वस्तुनिष्ठ प्रश्न १० ((कविता और कहानी दोनों में से )	१०
प्रश्न ५ .निबंध लेखन (चार में से एक)	१०
प्रश्न ६ अ. भाषा दक्षता	१०
१ . लिंग	
२ . वचन	
३ . पर्यायवाची	
४ . विलोम	
५ . मुहावरे	
प्रश्न ६ आ. संक्षेपण एवं पल्लवन ( दोनों में से एक)	१०

**F.Y.B.A. HINDI ANCILLARY LIST OF TEXT BOOK  
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM  
SEMESTER –I COURSE CODE-UAHIN101**

प्रथम सत्र

१. १० प्रतिनिधि कहानियाँ :  
संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल,  
मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,  
प्रकाशक : परिदृश्य प्रकाशन मुंबई

२. गद्य विविधा:  
संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,  
प्रकाशक: परिदृश्य प्रकाशन ,मुंबई

प्रथम सत्र

१. १० प्रतिनिधि कहानियाँ  
पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ  
१. नौकरीपेशा- कमलेश्वर  
२. परदा- यशपाल  
३. डाची- उपेंद्रनाथ अशक  
४. भेड़िए- भुवनेश्वर  
५. कर्मनाशा की हार- शिवप्रसाद सिंह  
६. काला शुक्रवार-सुधा अरोड़ा  
७. टेपचू –उदय प्रकाश  
८. प्रतिशोध- पुरूषोत्तम सत्यप्रेमी



## गद्य विविधा :

### पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचनाएँ

१. नज़र नसाई गई मालिक( रेखाचित्र)- नलिनी विलोचन शर्मा
२. जैसे उनके दिन फिर( व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई
३. महाभारत की एक सांझ ( एकांकी) – भरतभूषण अग्रवाल
४. सरहद के उस पार ( रिपोर्टाज)- फणीश्वरनाथ रेणु
५. आज के अतीत (आत्मकथ्य) - भीष्म साहनी
६. भाषा बहता नीर( निबंध) – कुबेरनाथ राय
७. सरयू भईया( संस्मरण)- रामवृक्ष बेनीपुरी

## SEMESTER-I COURSE CODE- UAHIN101

### यूनिट विभाजन

#### १० प्रतिनिधि कहानियाँ :

यूनिट १- व्याख्यान- १०- नौकरी पेशा, परदा, डाची, भेड़िए, ( पाठ वाचन एवं व्याख्या)

यूनिट २- व्याख्यान-१० – कर्मनाशा की हार,काला शुक्रवार, टेपचू , प्रतिशोध  
( पाठ वाचन एवं व्याख्या)

यूनिट ३- व्याख्यान-१५- आलोचनात्मक प्रश्न

### गद्य विविधा

यूनिट ४- व्याख्यान -१०- नजर नसाई गई मालिक,जैसे उनके दिन फिरे,महाभारत की एक सांझ

यूनिट ५- व्याख्यान-१० – सरहद के उस पार,आज के अतीत, भाषा बहता नीर, सरयू भईया

यूनिट ६-व्याख्यान-५- चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य

**F.Y.B.A. HINDI ANCILLARY LIST OF TEXT BOOK  
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM  
SEMESTER –II COURSE CODE-UAHIN201**

द्वितीय सत्र

१. गद्य विविधा

संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,  
प्रकाशक : परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई

२. चित्रलेखा (उपन्यास) - भगवतीचरण वर्मा,

प्रकाशक- राजकमल प्रकाशन ,

१ बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, न्यु दिल्ली-११००२

द्वितीय सत्र

१. गद्य विविधा

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचनाएँ

१. चीनी फेरी वाला (रेखाचित्र)-महादेवी वर्मा

२. जीप पर सवार इल्लियाँ ( व्यंग्य)- शरद जोशी

३. भोर का तारा( एकांकी)- जगदीश चंद्र माथुर

४. तूफान के विजेता ( रिपोर्टाज) – रांगेय राघव

५. नये देश, नयी जमीन, नये क्षितिज , नये आसमान

(ब्रसल्स पहुँच कर...घर लाकर नहला देती)(आत्मकथ्य- आरोह -अवरोह) –सुषम वेदी

६. आचरण की सभ्यता ( निबंध) – अध्यापक पूर्ण सिंह

७. अस्थियों के अक्षर-(संस्मरण)- श्यौराज सिंह बेचैन

२. चित्रलेखा (उपन्यास) - भगवतीचरण वर्मा, प्रकाशक- राजकमल प्रकाशन ,

१ बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, न्यु दिल्ली-११००२

द्वितीय सत्र

SEMESTER-II COURSE CODE- UAHIN101

यूनिट विभाजन

१० प्रतिनिधि कहानियाँ :

यूनिट १- व्याख्यान- १५- चित्रलेखा उपन्यास ( पाठ वाचन एवं व्याख्या)

यूनिट २- व्याख्यान-१० – चित्रलेखा उपन्यास ( आलोचनात्मक प्रश्न)

गद्य विविधा

यूनिट ३- व्याख्यान -१५- चीनी फेरी वाला, जीप पर सवार इल्लियाँ, भोर का तारा

यूनिट ४- व्याख्यान-१५ – तूफान के बीच, नये देश नयी जमीन नई क्षितिज, आचरण की सभ्यता, अस्थियों के अक्षर

यूनिट ५-व्याख्यान-५- चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य

## नियमित विद्यार्थियों के लिए प्रश्नपत्र का प्रारूप ।

**Examination Pattern of FYBA Hindi (Ancillary)**

**Should be as under for the Academic year 2017-18,2018-19,2019-20**

दोनों सत्रों के लिए प्रश्नपत्र का प्रारूप समान है

पूर्णांक: १००	समय: ३ घंटे
प्रश्न १. संदर्भ सहित व्याख्या ( दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	२४
प्रश्न २. दीर्घोत्तरी प्रश्न ( दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	३०
प्रश्न ३. सामान्य प्रश्न ( दोनों पुस्तकों से एक-एक प्रश्न)	१५
प्रश्न ३. टिप्पणियाँ ( दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	१६
प्रश्न ४. वस्तुनिष्ठ प्रश्न १५	१५